

EL GRILLO

Semanario humorístico ilustrado.—El de mayor circulación en Centro-América

Este es el mejor órgano de publicidad para los fabricantes y productores, de todos los países que quieran hacer conocer sus productos en Centro-América

Dirigirse á su propietario, Apartado 419, San José, Costa Rica

Administrador y propietario. **ANTONIO FONT**

á quien debe dirigirse toda la correspondencia

Apartado N° 419, ó en los bajos del Hotel Internacional

DIRECTOR ARTÍSTICO,

FRANCISCO SIMIANI

LA IMPRENTA Y PAPELERIA

DE

JOSE CANALIAS

Han quedado instaladas en la Avenida Central Oeste,

Números 35 y 39

Antiguo local que ocupó la Librería Española

IMPRENTA

Obras, Periódicos, Folletos,

Facturas, Memorandums, Cheques,

Pagarés, Programas para bailes,

Menus, Almanagues, Invitaciones

para entierro, Cartulinas de visita

y todo lo concerniente al arte tipográfico.

PAPELERIA

Se acaba de recibir un gran surtido de

Lápices, Borradores,

Pizarras y Pizarrines, Copiadores,

Libros en blanco lujosísimos,

Papel y Sobres de varias clases y tamaños,

Estampas, Cuadernos para marcaf, Novenas,

Y todo lo perteneciente al ramo de Papelería.

Oficina de información

Queda abierta al servicio público una Agencia en donde se recibirán principalmente *comisiones* para todo trabajo relacionado con las oficinas públicas de esta capital, *Registro de la Propiedad, de Hipotecas, etc., Juzgados* y demás despachos de Justicia y particulares.

Ofrecemos nuestra oficina gratuitamente para casa de notificaciones de nuestros clientes.

Nos encargamos de la compra de especies fiscales y cambio de giros.

Garantizamos la puntualidad y baratura en los trabajos que se nos encomienden. También ofrecemos hacernos cargo de trabajos de imprenta.

Mándense órdenes á *La Revista*, Apartado de correo 177.

ADAN GARCIA.

VICTOR TREJOS.

Hotel Capricho.

Avenida Central Oeste Núm. 445.

Tranvía eléctrico por frente el Hotel. Salones reservados para familias. Se habla inglés, alemán, francés é italiano. Cocina de 1ª clase bajo la dirección de su propietario.

LUIS MAESTRI.

CARNICERIA FRANCESA de Juan Giroud. La más limpia, la que escoge el mejor ganado aunque le cueste más caro, la que da el peso justo, la que vende más barato y la única que está como manda la Policía de Higiene.

Avenida Central Oeste, N° 425, al lado del Hotel Capricho.

Por qué **La Electricidad** PURIFICA LA SANGRE?

Porque destruye los gérmenes dañinos
que en ella se acumulan

Los Cinturones Eléctricos de Doble Fuerza "EL GENUINO" se han vendido siempre á \$ 10.00 oro, pero nosotros con el objeto de darlos á conocer y salvar así á la humanidad de ese caos de enfermedades peligrosas de que se había atacada á cada momento, los enviaremos á los módicos precios que abajo fijamos.

Estos cinturones curan reumatismo, Nerviosidad, Enfermedades de los Riñones, del Estómago, del Hígado, de los Intestinos y toda clase de dolores, Parálisis, Anemia y Debilidad general; ellos hacen fuertes á los hombres débiles y al purificar la sangre les dan nueva vida, potencia y virilidad.

Copia de una carta de Veracruz, México

E. Veracruz, (México) setiembre 22 de 1899.

Muy señores míos:

Habiendo usado el Cinturón Eléctrico y obtenido magníficos resultados, he resuelto que toda mi familia use dicho Cinturón.

Adjunto le remito un recibo del señor José Barrios, administrador del *Diario Comercial*, por el valor de veinticuatro pesos (\$ 24) valor de doce Cinturones.

Sin más por hoy, S. S.

ARTURO G. MUGICA.

Dirección:—Arturo G. Mugica,

Clavijero, 37 (altos).—Veracruz, (México).

Otras casas hacen grandes reclamos, pero nosotros sólo pedimos á nuestros marchantes de Hispano-América sus testimonios.

¡¡ OJO !! ¡¡ OJO !! ¡¡ OJO !!

un NUEVO CINTURON de FUERZA CUADRUPLE

Garantizamos que los Cinturones nuestros de Fuerza Cuádruple, con un suspensorio para hombres y para señoras, son los mejores y más fuertes que se hacen en el mundo. Los inferiores Cinturones se han vendido siempre por doble ó más precio del que nosotros podemos ofrecer.

PRECIO:—Los Cinturones de Fuerza Doble, por correo pagado, \$ 1, en oro americano ó equivalente en el dinero de su país. Por 3 \$ 3, y por docena, \$ 10, y por una gruesa, \$ 80, en oro americano por correo ó flete pagado.

Por los Cinturones de Fuerza Cuádruple, con suspensorios para hombres ó las señoras, por uno, \$ 5, por seis, \$ 25, y por una docena, \$ 40, por correo pagado.

SIN REMESAR ADELANTADO.—Nuestras condiciones.—Deposítense el dinero en la oficina de cualquier firma buena en su pueblo, y mándesenos el recibo de esta firma por el importe, y nosotros haremos el envío por correo con gastos pagos menos los derechos.

Solicitamos agentes locales, Boticarios y comerciantes á quienes daremos precios al por mayor. Somos ahora los fabricantes más grandes en el mundo, de los Cinturones Eléctricos.

Dirección:—TRISITI Co., Montclair, N. J., EE. UU.

— Qué es amigo lo que escucho,
— Un animal muy chiquillo
Que suele llamarse GRILLO
Pero grita mucho, mucho.

Restaurant Central

— D E —

H. MONLOUIS

EN este acreditado establecimiento podrá satisfacerse el gusto más exigente en cuanto se refiere al arte culinario. También cuenta con una CANTINA bien surtida de finos y exquisitos vinos y licores. Servicio esmerado. CENAS TODA LA NOCHE.

En los bajos del Hotel Internacional se alquila muy barata una pieza bastante grande, propia para oficina ó cualquier clase de negocio; entenderse en el mismo Hotel.



"THICKATCHOTZY"

Especialidad en arreglar toda clase de sombreros y teñir toda clase de ropa, garantizando sus tintes.

PRACTICAL HATTER & DYER
REASONABLES PRICES

Av. Oeste, 50 varas del Mercado, No. 454

Decía una solterona muy entrada en años.

—En mis tiempos, los hombres eran más galantes que ahora.

—También en aquella época las mujeres como usted eran más jóvenes.

¿ De quien sería ?

El domingo último y en el Parque Central, un aprendiz zapatero se encontró una cartera con muchos billetes de Banco, denunciado al Agente de Policía, éste le preguntó:—¿Por qué no llevaste inmediatamente la cartera á la Agencia por si parecía su dueño? —Porque era ya muy tarde, don Emiliano.—¿Y por qué no volvistes al día siguiente?—Porque al día siguiente ya estaba la cartera vacía, pues fui á dejar lo que contenía á LA DEMOCRACIA, zapatería de Emilio Artavia, comprándole una máquina para hacer calzado, pues sólo con aquellas máquinas se puede trabajar bien y vender barato.

Sastrería de Miguel Velásquez, Calle 20 Norte N° 120.—Gran surtido de casimires de las principales fábricas de Inglaterra y Francia. Actividad y esmero en la confección. Precios los más bajos en el ramo.

LA PEQUEÑA AGENCIA

Atiende debidamente toda clase de encargos. Oficina en la 7a Avenida, 50 varas al Oeste del Parque Central. Apartado N° 457.

V. J. Gólcher.

E. Sanchez Pradilla.

Corredores Jurados.

En la Administración de este periódico se venden números de la *América Científica Ilustrada* de Nueva York, á 25 centavos el ejemplar.

En un restaurant:

¡ Pronto, camarero, un plato de faltas de ortografía !

—Creo que no hay de eso, señorito.

—Pues entonces, ¿por qué las ponen en la lista?

Panadería "La Josefina"

— D E —

Alberto Odio

Este acreditado establecimiento recibe continuamente Mantequilla, Harina, Lúpulo, Parafina y otros artículos que ofrece á precios más baratos que nadie.

Tiene especial cuidado en la elaboración del pan y de la galleta, por cuya razón goza de muy buena fama.

Llamamos la atención del comercio y del público en general.

La Villa de París, Sastrería.—Inmenso surtido de casimires de las más acreditadas fábricas de París y Londres.



EL GRILLO

SEMANARIO HUMORISTICO ILUSTRADO

Amelia Paniagua

CON verdadero placer publicamos en nuestra plana de honor el retrato de una de nuestras bellezas que allá, en la región del Guanacaste, brilla como estrella de primera magnitud y que resultó vencedora en el Certamen de Belleza que *El Imparcial*, periódico de aquella localidad, inició.

Amelia está en la flor de la vida, los dieciocho años que ella ha visto deslizarse insensiblemente, en medio de las caricias que la Naturaleza le hace, han sido tan aprovechados, pues hoy es una señorita cuyo "andar tiene cierto garbo natural" hay en sus movimientos el desprecio olímpico que las reinas hacen á lo vulgar, á lo necio. Y no podía ser de otro modo, Amelia es una reina, reina de la belleza, su cuerpo erguido y proporcionado; la blancura de su rostro no causa enojos á la nieve, pero tiene un no sé qué de gracioso que cautiva, su manera de vestir elegante y sencilla y á todas esas prendas físicas añádase un carácter afable, bondadoso, modesta sin afectación, sin el orgullo de que muchas, con menos méritos que ella, hacen derroche, y después en el hogar hacendosa y amable con todos los miembros de la familia, y para terminar el cuadro únase á todo ese conjunto adorable, un criterio claro y una inteligencia despejada y se tendrá á Amelia Paniagua, la señorita más retrechera y graciosa de la capital de nuestra provincia más lejana.

CENTAVOS¹

CARTA

(A UNA MUJER INTELIGENTE)

DE codos en la mesa, contemplando con ojos seguramente muy tristes la pluma seca atravesada sobre el tintero de vidrio, tal me hubieras hallado hace algunos instantes si, salvando la inmensa distancia que nos separa, hubieras entrado á mi cuarto, solitario refugio de mi cuerpo y de mis penas, oscuro como el porvenir y estrecho como el mundo material para la eterna aspiración del alma. Aquí no me acompañan más que mis recuerdos y en el cerebro mío se agitan, con los primeros movimientos de vida literaria, las historias lánguidas de nuestro amor; historias que hoy leo como leyeran dos esposos ancianos las cartas amarillentas en que dejaron sus impresiones juveniles.

Est quedam flere voluntas dijeron en latín y nada hay más cierto. A veces, cuando cae sobre nosotros un dolor

(1) Siendo esta colección de cuentos de propiedad del Dueño de EL GRILLO, queda prohibida la reproducción.

extraordinario, el alma adolorida tiene un momento en que no sólo desdeña verse libre de pesares, sino que desea sufrir más, sufrir tanto, que el cuerpo quede aniquilado y pueda el espíritu refundirse en el del sér por quien sufre. Yo, aún sufriendo por tí, me creo el más desdichado mortal y quisiera de una vez apurar todo el veneno de ausencia que acibara mis días.

Hase dicho que este mundo es un valle de lágrimas, pero no han consignado, que yo sepa, los observadores, una verdad, á saber: que la modestia nada tiene que ver con el dolor y que en esta Exposición universal de sufrimientos que se llama vida, cada cual se cree merecedor del mayor premio. Gentes conozco yo que desde su carruaje miran envidiosos al mendigo de la esquina, creyéndole feliz con su andar lento y penoso, con sus úlceras de afuera y con su inacción intelectual. A veces yo también envidio á los que sufren desdenes; también me creo dueño del más acerbo dolor, y quien viniera á decirme que no, se convencería de su engaño, al enseñarle yo tu retrato, contarle la historia de nuestro cariño y decirle: "hace un año no la veo."

En mi afán por disipar la bruma que el cielo echó sobre mis ilusiones, voy hasta pensar que el dolor es una agresión inmotivada y cobarde. Quizás el dolor sea preciso al adelante de la humanidad; talvez á él se deba la mayor parte de las grandezas, lo que expresó Larmig en su estrofa;

Lira que canta, corazón que gime,
No hay pensamiento grande que no sea
Hijo de un gran dolor, dolor sublime
Que á los Homeros y Cervantes crea.

Mas, ¿qué me importa á mí eso y qué ha de producir en grandezas mi amargura? ¿Y contra quién pequé y cuál fué mi delito para que me dieran vida y con la vida un dolor que no pedí ni he aceptado?.....

Hay en nuestra vida un espacio que no alcanzan á llenar las más sutiles cabilaciones teológicas; un misterio muy hondo que todos percibimos, pero que nadie ha enunciado como el poeta Pombo en su famosa *Hora de tinieblas*:

Oh! qué misterio espantoso
Es este de 'a existencia!
Revélame algo, conciencia!
Háblame, Dios poderoso!
Hay un secreto horroroso,
En el sér de nuestro sér.
¿Por qué vine yo á nacer?
¿Quién á padecer me obliga?
¿Quién dió esa ley enemiga
De ser para padecer?

Si en la nada estaba yo,
¿Por qué salí de la nada
A excecrar la hora menguada
En que mi vida empezó?
Y después que se cumplió
Ese prodigio funesto
¿Por qué aquel que me lo ha impuesto
De él no me viene á librar?
¿Por qué tengo que cargar
Un bien contra el cual protesto?

Si no has leído la *Hora de tinieblas* quédate sin leerla.

Hay cosas que no deben leerse por más verdad que encierran, y no precisamente por lo verdadero, sino por el modo como ella se expresa. En las décimas terribles de aquella poesía, se describe el mal de vida en su origen oscuro, en sus íntimos pormenores. Nada ganaría un tísico con que se le mostraran sus propios pulmones y se le dijera: "aquí principió tu mal; aquí se instaló la primera colonia de microbios; esta es una caverna. No te curarás, y si no te mata una pleuresía purulenta, te matará un derrame de sangre ó cualquiera otra cosa; pero de ésta mueres, sin remedio." ¿Crees que duraría mucho el paciente? Al menos, ¿para qué darle ese terror inútil? Más vale dejarlo morir tranquilo con los pulmones deshechos oculto por el cuero arrugado y sudoroso. No leas la *Hora de tinieblas*: el alma es flor de invernadero, y no vive si no bajo la temperatura artificial del convencionalismo.

Con la *Hora de tinieblas* sucede, á este respecto, como con la *Sonata de Kreutzer*, libro que, por desgracia, cayó en tus manos. Me dices que en esa obra no hallas nada de inmoral; que como obra docente, nada encierra, pues no es docente (¿qué va á serlo!) la misión de la literatura que como obra de arte, es un esfuerzo admirable, pues el autor penetra en el cerebro de Podsuicheff, verdadero enagenado. Todo eso es cierto, como cierto es que no todas las mujeres poseen el talento tuyo, y que no serán muchas las que después de leer las páginas atroces de Tolstoi, digan á su novio lo que tú me dijiste: "He leído la *Sonata* y me caso contigo."

Has de saber que me he divertido, á mi modo. He visitado el Museo, he preguntado mucho, he hojeado Historias de Costa Rica, he formado estadísticas y hasta bailé en días pasados en el matrimonio de un *concho* que se empeñó en ser marido. Creí que se trataba de un matrimonio por amor, equivocación de que me sacó un licenciado, padrino del *concho*.

—Observo, me dijo el jurista, que este matrimonio no está clasificado.

—¿Cómo así?

—Porque los matrimonios son por amor ó por conveniencia, y este de ahora entre un *concho* pobre y una chica amaestrada en la Profilaxia, pertenece á la especie, que no consta de los que se contraen por pura y mutua estupidez.

—Ya!.....

Me parece oír lo que te sale á los labios: "Ese está divirtiéndose allá y en sus ratos de descanso me cuenta lo que sufre por mi ausencia."

Todo tiene su explicación.

La diferencia entre el modo de pensar y el de obrar tiene origen en la naturaleza de las cosas. Las palabras no son exacta expresión de las ideas ni de las sensaciones. Estas últimas sólo en la música tienen órgano adecuado de expresión. Luego, los agentes exteriores y hasta algunos que en nosotros residen, limitan de tal manera la acción de la voluntad, que lo que podemos hacer en ejecución de nuestro pensamiento, no corresponde al plan de la mente, cuando no es que resulta cosa del todo contraria. Suelen los borrachos ser los que mejor predicán contra el abuso del licor, y no hay por qué dudar de la sinceridad de sus sermones. Ellos creen lo que dicen, lo sienten y.....si continúan emborrachándose, no es porque abandonen sus opiniones

sobre la embriaguez, sino por imposibilidad de resistir á una exigencia orgánica ya, ó poco menos, y porque á fuerza de oírse llamar borrachos, empiezan por resignarse con su fama y terminan por empeñarse en merecerla.

Es en la literatura donde mejor puede verse el desacuerdo entre la acción y el pensamiento. Ejemplo conocidísimo es el de Cervantes cuya vida no fué de perlas y cuya obra "es una carcajada". Dicen que el autor de las *Noches*, Young, atacado de *tanatopsis* ó deseo de la muerte, se despertaba triste por no haber muerto durante el sueño y pasaba los días en lucrativos negocios. Byron era creyente, y Larmig, el fervoroso cantor de las *Mujeres del Evangelio*, el hijo de María que más poéticamente ha querido á su madre, ese que le decía:

Dame, si no la dicha, la esperanza,
se suicidó desesperado.

Ya ves que no todos tenemos equilibrio entre la mente y la acción. En vista de ello, espero que no me taches de falso porque me divierta en los sainetes humanos. Yo no busco allí alegrías; me entro á la bulla impulsado por la manía del propio engaño, inútil ó perjudicial, porque es genitor de la locura. Conserva intacta la creencia de que te amo sobre todos mis amores, y ven pronto á mi lado, á alegrar esta vida mía, tan sola y tan sin objeto, porque tú le haces falta, porque no tiene á la vista el ideal que han realizado tu ternura, tu talento y tu belleza.

ANTONIO POSADA HERNÁNDEZ.

PALIQUE

—Esta semana no hay crónica.

—¿Por qué?

Por el sencillísimo motivo de que no hay nada que decir.

—Hombre, invente algo, ustedes los cronistas lo quieren todo hecho, no desean más que es que les traigan las noticias y allá van cuartillas, pero no buscan, no inician nada, no ponen el magín á funcionar, nada, son máquinas de hacer notas.

—Agradezco lo de máquinas, pero vamos á ver, ¿créa Ud. que con una semana tan desprovista de acontecimientos como la presente, tan *chirle*, sin un muerto á quien dedicarle una lacrimosa nota, sin un vivo á quien endilgarle una cuchufleta, sin nadie que se haga notable aunque sea por una barbaridad, nuestros brutos no hacen nada, todo en *statu quod*, qué quiere amigo que diga, la única novedad es la Compañía Azzali, pero eso no da para una larga crónica, y así es que no la tendremos esta semana, pero trataré de hacer un palique.

La señorita Nice Barbareschi, que en atenta tarjeta nos ha enviado su saludo y en la que nos manifiesta que se somete á nuestra indulgente y benévola crítica, es una artista.

En la Administración de EL GRILLO informarán de quién necesita unas mesas grandes.



AL ANUNCIO DE LA TEMPORADA TODOS SON POETA...

ESCRITORES.

CANTANTES.



CANTINA

CUANDO NO TENGAN PREFERENCIA PARA LA CANTINA.



“LA VIOLETA”



❁ FARMACIA & DROGUERIA ❁

FRENTE AL LADO SUR DEL MERCADO

Cable VIOLETA.--Teléfono 73---Apartado 113.

ESTABLECIDA EN 1876.



Importa directamente de los centros productores, obteniendo así precios ventajosos, lo que redunda en provecho de su clientela, las drogas, medicinas de patente: francesas, inglesas, alemanas y americanas. Aguas minerales, perfumería, jabones de tocador, polvos de arroz, peines, cepillos para dientes, uñas y cabello, bragueros de celuloide y badana, artículos de cristal y de caucho, etc., etc., surtido que se está renovando constantemente, siendo esto una garantía para el público, que obtiene así productos enteramente frescos. Sus precios son los más módicos en plaza. lo que unido á la rapidez y exactitud en el despacho, le ha valido un aumento de clientela, que supera en mucho á las esperanzas que tenía su propietario. Fórmulas médicas se despachan con el mayor esmero á precios módicos empleando en su elaboración substancias absolutamente puras.

Los pedidos de provincias se despachan con toda rapidez, por insignificante que sea su valor, pues lo hacemos por principio, para dar así á conocer al público, nuestro deseo de complacer á todo el que se digne favorecer esta casa, no importándonos cual sea el monto de sus compras.

Señor:

Teniendo á nuestro cargo la agencia general de EL GRILLO, periódico ilustrado, de caricaturas de actualidad y el de mayor circulación en Centro América, nos permitimos solicitar de Ud. suscripciones y avisos en la esperanza de que Ud., simpatizador constante de la prensa del país, favorecerá á esta Empresa que garantiza seriedad y larga vida. Como Ud. verá en seguida, las condiciones de suscripción y avisos á EL GRILLO, son excepcionalmente ventajosas y las que ofrecen más completa seguridad para sus anuncios, que serán leídos en todos los países hispano-americanos, pues su tiraje es de 2,500 ejemplares, actualmente, y ningún periódico de su índole puede tener mejor aceptación en Costa Rica.

Además, dentro de pocos días, se aumentará el tamaño del semanario y en él encontrará Ud. escogida literatura, nacional y extranjera, abundante información local y del exterior al propio tiempo que grabados finísimos y caricaturas sociales y políticas que despertarán, á no dudarlo, grande interés por EL GRILLO. Cuenta para ello la Empresa con la colaboración de los más distinguidos escritores y artistas de Centro América, para lo cual el propietario de este periódico no omite ningún esfuerzo ni sacrificio.

Caso de que Ud., como nos tomamos la libertad de esperarlo, acepte la suscripción que le pedimos, se servirá, y así se lo rogamos encarecidamente, avisarlo á uno de nosotros ó á la persona que le presente esta circular, lo mismo que mandarnos los avisos que desee.

SUSCRIPCION:

Número corriente.....	\$ 0.15
Adelantado: Serie de 8 números.....	„ 1.00
„ „ 25 „	„ 2.50
Por meses vencidos, cada 4 números.....	„ 1.00

ANUNCIOS:

A pesar del considerable aumento de tirada que adquiere esta Revista, la sección de anuncios va bajando de precios, rigiéndose para lo sucesivo por la siguiente

TARIFA:

Económicos, á 10 cts. la línea por cada número.	
Ilustrados, á 5 cts. el centímetro cuadrado por cada número.	
ADELANTADO	{ Serie de 8 números 25% de descuento.
	{ „ „ 25 „ 50% „ „

Reparto de Prospectos, Circulares, etc., dentro de la Revista, precios convencionales. Se considerará pago adelantado aquél que se haya recibido su valor en esta Administración antes de salir el periódico al público.

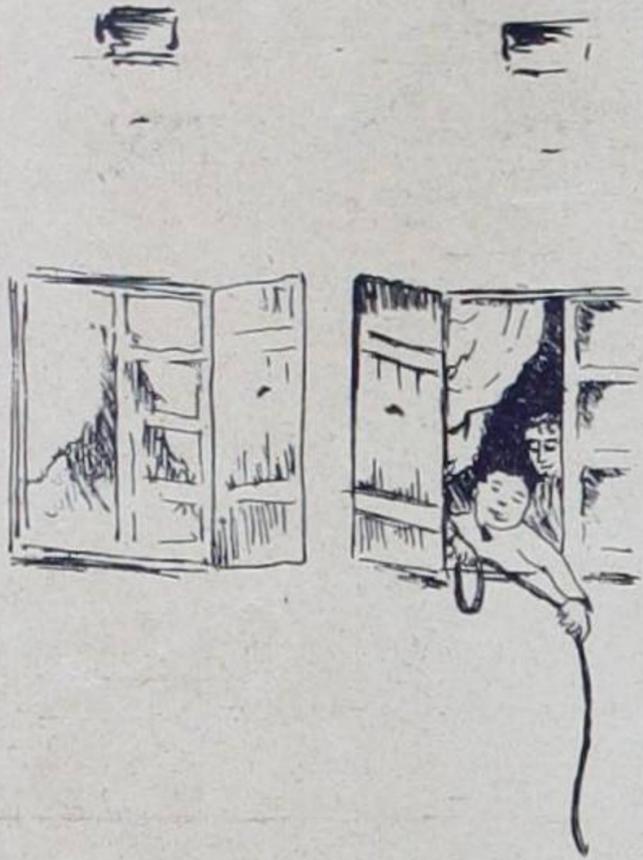
A todos los anunciadores se remitirá gratis la Revista todo el tiempo que se anuncien.

V. J. Gólcher.

E. Sánchez Pradilla.

DIRECCIÓN: "PEQUEÑA AGENCIA"—APARTADO DE CORREOS N° 457.

1



2



3



HISTORIAS

MUDAS

Cuando estas líneas escribimos—no como crónica teatral, sino como un parecer, pura y sencillamente—no hemos tenido oportunidad de verla sino en *Il Trovatore*, y aunque hubo notas que, francamente, no deben ser las que ella acostumbra, en la totalidad de la función estuvo buena. Nosotros que somos algo más que profanos, en tratándose de música, no podemos hablar sino por lo que nuestro corazón, que fácilmente se impresiona con lo bueno, nos dicta, y en la noche del martes salimos con un cúmulo de impresiones; en nuestro cerebro se reproducía la señorita Barbareschi en el último acto con el dolor pintado en el rostro, su amado Trovador le decía adiós para siempre y como una novia que es víctima de la fatalidad, se llena de desesperación y es cuando, posesionada del papel, se ve en el rostro precioso y encantador, otras veces, la desesperación, la fatalidad.

Tiene notas dulces, muy dulces, en las altas no sobresale,—decimos por lo de *Il Trovatore*—pero es una artista.

Para muestra un botón, pues con *Il Trovatore*, que nos sirve de muestra, hacemos un juicio que no puede ser el que predomine; primero, por no ser nos otros otra cosa que puro sentimiento, después por no ser más que una función la que nos sirve para juzgar á la artista.

La orquesta.....pues dió algunas pifias.....hizo trabajar al barítono Bellagamba más de lo necesario elevando el diapasón muchos puntos—como el cambio —en la repetición del aria que mereció ese honor.

La gran noticia, la que no es posible que dejemos en el tintero, es la terminación de *¡Calumniada!*, nuevo drama del conocido y querido poeta don Emilio Pacheco Cooper.

¿Quién al ver un compatriota que se esfuerza por elevar el estandarte de nuestra falanxe literaria, no se regocija, no siente la alegría natural ó innata en los corazones nobles?

Nosotros, que abundamos en buenos deseos para con el poeta, le deseamos un nuevo triunfo con *¡Calumniada!*

—Allí tiene el palique, no puedo hacer más, no tengo tiempo y usted me precisa demasiado.

—Esta bueno, para la semana entrante si no tiene nada que decir, apelará al palique y emitirá su juicio sobre el tenor ó el barítono ¿no es cierto?

—Es posible, mis impresiones son puramente mías y no puedo evitar la tentación de publicarlas y.....está usted servido?

LAGIRDAM.

Cosas del día

DICEN que se han ofrecido las mujeres del Transvaal, para que todos los hombres puedan ir á pelear, á formar, muy "formalmente", una guardia nacional, mantenedora del orden hasta que llegue la paz.

Y más de mil, con alientos más varoniles y afán de probar á los ingleses su odio implacable y tenaz, á Kruger se han ofrecido, también de un modo formal, para salir á campaña, y, decididas, luchar con las armas en la mano en los lugares de más peligro, porque desean ir á morir ó á matar.

Si esto, como se asegura, es en un todo verdad, en terrible compromiso los ingleses se hallarán, porque si matan mujeres, quedan mal, pero muy mal, y si ellas los matan...creo que muy bien no quedarán.

F. P. G.

El pintor de muertos

Anoche mi amigo Abel Truchet, portaestandarte de los artistas descontentos, explicábame en un café del Boulevard, los motivos de las quejas de sus compañeros.

—Para dejar todos los salones nuevos á los pontífices de la Academia—decíame—nos obligan á nosotros, que somos el porvenir, que somos el entusiasmo, que somos el trabajo, á reducir nuestros *envíos*. Créalo usted, somos muy desgraciados.

Un hombre moreno y melenudo, que tomaba una copa en una mesa vecina de la nuestra, contemplábanos con semblante irónico.

—Debe ser un académico—murmuró Truchet.

—No—dijo nuestro vecino—no soy académico, pero soy artista, y las quejas de usted me hacen reír. Si supiera usted lo que mis compañeros sufren, usted y sus amigos se creerían dichosos. Yo soy pintor de muertos.....

Al pronunciar estas últimas palabras, la fisonomía del hombre melenudo dejó de ser irónica y tornóse sombría cual la de un enterrador de Edgardo

Poe. Sus ojos claros, casi blancos, cesaron de brillar y quietos en las órbitas arrugadas, parecían ojos muertos. Sus manos, exangües y secas, inmovilizáronse sobre el mármol de la mesa. Todo en él, en fin, fue de pronto tétrico y siniestro.

Truchet preguntóle:

—¿Qué es eso de pintor de muertos? ¿Hace usted, acaso, retratos de cuerpo presente?

—No—repuso el interpelado—yo no pinto en lienzo como usted, sino en la carne misma. ¿Comprenden ustedes?

No; no comprendíamos.

—Verán...—continuó.—Cuando muere una persona *decente*, yo, ó uno de mis colegas, nos presentamos en la casa del difunto y ofrecemos á la familia devolver al rostro exánime sus más frescos colores. Si la familia acepta, cogemos el pincel y pasamos carmín sobre los labios, oro sobre la barba, blanco por las mejillas, etc., hasta dejar al pobre difunto *como nuevo*.....Lo malo es que no siempre las familias aceptan.....Trabajamos poco.....

Y sacando del bolsillo del gabán una cartera negra, nos enseñó sus útiles de trabajo.

—Cuatro pinceles—nos dijo—nada más que cuatro.....Y cuatro colores.....Los rostros humanos no son un arco iris. Para nosotros siempre son rosados y blancos.....

Porque, naturalmente, para darles colores á la manera de Hener, la Naturaleza basta. A nosotros lo que nos piden es que los refresquemos, que los pongamos rosados cual flores de primavera.

El pintor de muertos sonreía con sonrisa macabra. Familiarizado con la muerte, habla de ella sin respeto, sin emoción, lo mismo que un empleado habla del gobierno al cual sirve.

Truchet, pálido le interrogó:

—¿Ya le han servido á usted esos pinceles?

—¡Estos!—repuso el hombre fúnebre.—¡Pues ya lo creo!...El del carmín es muy fino...lo menos hace cinco años que lo uso...¡Lo que ha visto el pobre! Y se echó á reír...Y su risa fue horrible.

E. G. C.

Notas

Para nuestro Concurso de Belleza hemos recibido algunos votos de Centro América. Personas que conocen nuestras bellezas se han servido hacer uso del sufragio que hemos iniciado para la proclamación de la Reina.

Agradecemos á esas personas dicho envío y con gusto consignamos esos votos en el escrutinio.

Hemos tenido el gusto de recibir algunas producciones literarias de las otras repúblicas de Centro América. En el número próximo publicaremos alguna.

Agradecemos á los escritores que de nosotros se han acordado, la remisión de sus trabajos y les suplicamos que no nos olviden. EL GRILLO está á sus órdenes.

Algunos se han acercado á nuestra oficina á felicitarnos por nuestra colección titulada "Centavos," preciosos cuentos de Antonio Posada Hernández (Marañas). Nadie ha olvidado al galano escritor y crítico de "La Prensa Libre" que sacó á tantos *lateros* de sus casillas y por eso se lee con gusto lo de *Marañas*.

El Grillo ha hecho muchas é importantes reformas en lo que se refiere á Administración, sólo con el objeto de servir al público.

Desea EL GRILLO marchar á la par de sus colegas en cuanto á cultura periodística y por eso es que cuando se tiene un público inteligente como expectador y que juzga á las ideas por las personas que las emiten, tiene—el órgano de publicidad—que marchar muy recto.

Hemos desterrado de nosotros todo lo que, por algún motivo, no nos servía, y hemos introducido muchas rebajas en los precios de suscripciones, avisos y venta. El público, que siempre nos ha recibido bien, suponemos que ahora nos recibirá mejor. Sólo para el público y por el público trabajamos: ese es nuestro lema.

Rigoletto.—La impresión que causó en el público la conducta observada por la Empresa Azzali la noche del jueves, fué desagradabilísima. Se había anunciado que se pondría en escena Rigoletto, del maestro Verdi, después de representar el prólogo de la obra, y tocar el timbre para comenzar el primer acto, tienen á los expectadores más de un cuarto de hora sentados en sus asientos y por fin sale uno que nos dice: "Respetable público—frase de cajón—por enfermedad de la señora Turconi Bruni y con permiso de la autoridad, se suspende la función etc."

Se sabía que la señora Turconi Bruni no estaba bien de salud y es inexplicable que se diera principio á la función estando ella indispuesta y teniendo á su cargo uno de los principales papeles.

La Compañía con esa manera de proceder se perjudica en gran manera; además de haberle hecho mala atmósfera la prensa extranjera, venimos con supresiones que indican el poco respeto que se le tiene al público.

No hacemos ningún cargo á los artistas, á la Empresa sí, porque no se diga que en Costa Rica el público que asiste á los teatros "es un ganado estúpido" que se deja *encaramar* cuantos vengan.

En la Administración de EL GRILLO se vende:

París, por Vitu, traducción de E. Pardo Bazán, 1 tomo con 450 grabados.....	\$ 8 00
La muestra de párvulos, por Du Terrail, 1 t.....	0 35
Los amores de la bella Nancy, por Id. 1 t.....	0 35
El Nuevo Testamento, 1 t.....	0 50
Economía Política, por Montúfar, 1 t.....	1 00
Branquillons, poesías por Ayné y Rabell, 1 t.....	0 10
Magia negra, 1 tomo con grabados.....	0 25
Los amantes de Teruel, 2 tomos grandes con pasta esp.,	4 00
El Evangelio, de San Mateo, 1 t.....	0 25
El católico cristiano, 1 t.....	0 25
¿Sabéis lo que es un verdadero protestante? 1 t.....	0 25
El Santuario, por Arango, 1 t.....	0 50
El santonismo, por Sala, 1 t.....	0 25
Obras poéticas, de Espronceda, 1 t.....	0 25
El Evangelio, de San Marcos, 1 t.....	0 25

LA PERLA

PLATERIA DE ANDRÉS DEL VALLE

Trabaja al día. Especialista en montar piedras finas y trabajos de ornamentación. Precios muy bajos y sin competencia. Bajos del Hotel internacional, frente á Robert Hnos.

ZAPATERIA ESPAÑOLA
 A LA MEDIDA
 MANUEL ESCORRIOL

JABON
 AGENTE: ENRIQUE VELAZQUEZ
MAYPOLE

HERRERO Y CIA
 ANTES URIBE Y BATALLA
 SURTIDO DE SEDAS
 CASIMIRES -
 SOMBREROS -
 PARAGUAS -

ROBERT MOS
 PERFUMES - JABONES
 SOMBREROS - ROPA DE VIAJE
 DE SALON
 Y PARA JUEGOS

TODO FINO Y BARATO

HOTEL F. MAGRI
INTERNACIONAL
 TODOS GORDOS

LA VIOLETA
 GRAN BOTICA
 TODO LEGITIMO

LA VICTORIA
 M. DENGO. Y F.J. ESQUIVEL
APOLLINARIS

LEIVA Y MORA
 NOVEDADES
 BARATO Y FINO

GABRIEL BONILLA
LIMON
 CANTINA

BONILLA
EL SIGLO

RESTAURANT "CENTRAL"
 DE H. MONLOUIS
 BUENA COMIDA

VENTURA CORDERO
 HOTEL Y BESTIAS DE ALQUILER
ALAJUELA

V. PALAVICINI
 JOYERIA POPULAR
 AMOR Y JOYA

HOTEL CAPRICHIO
 BUENOS CUARTOS
 MAESTRI. P. 20
 COMA AQUI... SIEMPRE.

BANQUETES

PULPERIA DE LA CREME
 BUENO Y BARATO
ALAJUELA
A. CALVO

LA JOSEFINA
 PANADERIA
 LA MAS ESTIMADA

FOTOGRAFIA
ARTE
PAYNTER BROS

LA VIOLETA Fundada en 1876, Teléfono 73, Apartado 113. Administrador y propietario, J. Antonio Fittye. Ha recibido nuevas remesas de mercaderías, las que expende á precios módicos, siguiendo su propósito de vender barato y mucho, lo que unido á la ligereza y exactitud en el despacho, le ha valido un aumento de clientela, que aún en tiempos normales no se podría desear fuera mayor.

La siempre creciente demanda de los refrescos, demuestra que el público aprecia la buena calidad de ellos y el asco que se usa en su expendio. Por carecer de algunos artículos no nos ha sido posible aún poner á la venta los refrescos embotellados, pero esperamos que en breve los podremos ofrecer.

Gedeón quiere cambiar de domicilio, y después de muchas peregrinaciones encuentra un cuarto que le conviene.

Al principio vacila, y después dice:

—Me gusta el cuarto; pero tiene el inconveniente de estar muy lejos de mi casa.

EN el propio centro de la capital es en donde se ha pasado la sastretería

LA VILLA DE PARIS

ó sea en los bajos de la casa de doña Inés Bolandi, Calle Central Norte, número 10, frente á la tienda de los Hermanos ROMERO. Atendido el lugar, el gran surtido de paños que acaba de recibir, el fino trato y buen corte del señor Borrás, la buena costura de unos oficiales parisienses que trabajan en dicho taller, etc., etc., no cabe duda que es donde se puede vestir mejor lo *chic* de esta capital. A visitarlo, pues.

Leiva y Mora

SUCESORES DE JESUS ALFARO F.

Acaban de recibir directamente de la China un gran surtido de Pañolones y Chales de seda. Telas de lana y algodón para trajes de señoras. Casimires y Jergas para vestidos de caballeros. Sombreros para hombres. Paraguas imitación seda, especialidad de esta casa. Cacao colombiano.

No equivocarse, esquina del Parque Central.

Dr. E. A. Friis, Cirujano-Dentista.—Oficina al lado de la Fotografía de Paynter Bros. No más miedo de la silla dental. Con el nuevo procedimiento eléctrico se calzan dientes absolutamente sin dolor.

La guerra sin descanso

Así se le puede llamar al modo de vender encajes, bordados, cintas, etc., y tanto objeto de lujo y á los precios que lo está vendiendo en su puesto del Mercado, José Alvarado, bien conocida su tienda por todos, por ser el que vende más, por vender más barato que nadie. No olvidarse pues, y una visita á *GUITARRITA*.

¿Queréis probar vino bueno y comprarlo barato?—Llegaos á *El Siglo* en el Mercado frente á la botica La Violeta ó en la Avenida Central Oeste, esquina de don Antonio Varela, donde existe el depósito de don Abraham Marques, importador de vinos españoles y franceses, garantizados y puros.

Gran Zapatería Española

UNICA EN SU CLASE

premiada con medalla de oro en cuantas Exposiciones ha concurrido

Acaba de recibir un gran surtido de calzado para niños, que vende á precios baratísimos.

Se necesitan unos estantes, en EL GRILLO darán razón.

Por señas! está situada entre dos librerías, la de Pujol y Ca. y la de Canalías, la Agencia de la conocida Tintorería y Sombrerería "THICKATSCHOTZY" que es á donde mis favorecedores y el público en general se entenderán para todo lo concerniente á sus diferentes ramos. En dicha Agencia se reciben y entregan los artículos que se quieran mandar para su compostura. Avenida Central Oeste, antigua casa de Malvina Schaps.

PETER MARTINÉS.

PLATERIA Y RELOJERIA

— D E —

VICENTE PALAVICINI

Avenida Central Oeste, frente al Depósito de Materiales de J. de Jong.—Puntualidad, Batatura y Esmero en los trabajos. Se gasta la mejor clase de materiales y se garantizan todas las obras.

En la Administración de este periódico se venden números de *Madrid Cómico* á 10 centavos cada uno.

A. Herrero y Ca.

Por el último vapor han recibido un gran surtido de Maletas y artículos de viaje, Casimires, Paños para sastres, etc.

Un individuo muy celoso ha sobornado á la doncella de su adorado tormento para que le dé noticias sobre la fidelidad de su amada.

Llega el individuo al medio día y encuentra en la escalera á un caballero.

—¿Ha venido á alguien esta mañana?—le pregunta á la criada con febril impaciencia.

—Nadie, señorito.

—Pues yo he visto salir á una persona.

—Ese.....estaba aquí desde anoche.

El Baratillo de Arturo Esquivel—frente á "La Eureka" es el más surtido, el que más vende, el que lo da más barato todo, el que conoce todo el mundo por verdadero *Baratillo* y donde no falta la amabilidad y buen trato. Visítadlo y os convenceréis.

La Compañía Industrial de pan, galleta y todos sus anexos, se ha trasladado á la calle 15 Sur, 250 varas de la plaza de la iglesia nueva de la Merced, donde están los hornos que fueron de H. Pradella.

Velazquez, [su vida y sus obras]. Edición popular con un auto retrato y reproducciones de 26 cuadros, se vende en EL GRILLO á 25 centavos.

Exposición de París de 1900

No hay duda que el Gran Premio será concedido al famoso JABÓN MAYPOLE para teñir; por ser sus colores firmes y brillantes; por la variedad de ellos y por la gran economía que da á todas aquellas familias que lo usen.

Probad con un pan y veréis que el resultado no puede ser mejor.

De venta en todas las Boticas y principales establecimientos. Agente único y general en Centro América,

ENRIQUE VELAZQUEZ C.,
San José—Costa Rica.

Biblioteca popular del arte, tomo XXXII. El traje. I. En la antigüedad. El traje civil y el traje militar. El traje femenino. Telas y joyas en Egipto y en el antiguo Oriente, en Grecia, en Etruria y en Roma, con 45 grabados, se vende en esta Administración á 25 centavos.

El alma en gracia [Tratado del amor] por Fray Pedro Malón de Chaide, edición de bolsillo, se vende en esta Administración á 25 centavos.

RESUMEN

de los votos recibidos hasta la fecha para el Concurso de Belleza

Habiendo practicado el Jurado el escrutinio de los votos recibidos hasta la fecha para el Concurso de Belleza, ha dado el siguiente resultado:

	Anteriores	Nuevos	TOTAL
Enriqueta Rodríguez	105	3	108
Cinta Povedano	1	84	85
Catalina Paredes	1	81	82
Hortensia Castro	78	2	80
Isabel Montealegre	73	5	78
Lidia Willis	65	0	65
Amalia Piza	36	1	37
Luisa Montealegre	9	25	34
Lily Chamberlain	3	28	31
María Frutos	2	24	26
Ester Barquero	12	0	12
Delia Corrales	1	11	12
Celina Mata	8	0	8
Clemencia Aguilar	5	2	7
Luz Quirós	6	0	6
Ada Fernández	5	1	6

San José, 10 de Mayo de 1900.

EL JURADO.

PERLA ESTOMACAL

del Dr. R. Fernandez Moreno

Curación pronta, radical y sin calmantes de las acedias, dispepsias, gastralgias, catarros y úlceras del estómago e intestinos, diarreas, vómitos y cuanto revele malas digestiones. Con 2 cajas han curado individuos que llevaban padeciendo más de treinta años y que habían usado 15, 20, 25 y hasta 30 ejemplares de otros preparados estomacales, con los cuales no encontraron más que un pequeño alivio á las primeras tomas, debido al calmante que dichos medicamentos contienen. La PERLA ESTOMACAL convalece y fortifica, extingue mareos, ruidos, dolores de cabeza y del estómago, la tos flemática de las madrugadas y la asfixia de las flemas.

Madrid, Sacramento, 2, y en las principales Farmacias del mundo.

AGENTES

SAN JOSE, La Pequeña Agencia de Víctor J. Golcher y E. Sánchez Pradilla.	Línea de Limón, Víctor Tioli. San Antonio de Belén, F. Quesada.
Pacaca, Miguel S. Delgado.	NICARAGUA
Desamparados, Isidro Ureña.	León, Félix Quiñones
S. Pedro del Tájico, Ciriaco Zamora	Managua, Francisco Bravo.
Cartago, Jesús Alvarado.	Jinotepe, Leonidas Sánchez.
Alajuela, J. J. Sibaja G.	Granada, Jesús M. Morales.
Esparta, Julio Martínez.	HONDURAS
Puntarenas, Abel Franceschi.	TEGUCIGALPA, Froilán Turcios.
Santo Domingo, Abel Quirós.	Ocoatepeque, Ignacio Vidal.
Tres Ríos, Moisés Pacheco.	Santa Rosa Copán, Manuel Mosquera.
S. Mateo, Luis J. Ortega.	SAN SALVADOR
San Ramón, J. Gamboa R.	EL SALVADOR, Alberto Masferrer.
Las Cañas,	Sonsonate, Dr. Rosales.
San Isidro de Heredia,	GUATEMALA, Rafael Spínola
Naranjo, Salustio Camacho.	MEXICO, Centro de suscripciones de Balleca Hnos.
Atenas, J. G. Gómez.	NEW YORK, Amando Céspedes, 61 East, 108 street.
Curridabat, León León.	INGLATERRA, Alberto Lhaman, Birmingham.
Paraiso, Federico Quesada.	PARIS, Alejandro Alvarado, Consulado de Costa Rica.
Heredia, Nicolás Cartín.	MADRID.
Greco, J. Federico W. Sellen.	BARCELONA, Miguel Casafont, Ronda, San Pablo, 35 bajos.
Escasú, Ramón Yévenes.	
Puriscal, Abel Castro.	
Juan Viñas, Filadelfo Fonseca.	
Aserrí, Francisco Castro.	
Miramar, José Antonio González.	
Liberia, Juan R. Montoya	
Los Angeles, F. Gómez Alizaga	
Limón, Armando Abreu Cestero.	

F. Montero Barrantes, Pasante de Abogado y Notario público. Juan Manuel Rodríguez, Abogado. Despachan en su bufete 7a Avenida Oeste, N° 181, bajos de la casa de doña María Alvarado.

Administración

En atención á la buena acogida que el público nos ha dispensado, hemos resuelto rebajar los precios de venta, suscripción y anuncios.

La tarifa que en adelante regirá en este semanario será la que sigue:

SUSCRIPCION:

Número corriente.....	\$ 0.15
Adelantado: Serie de 8 números.....	„ 1.00
„ „ 25 „	„ 2.50
Por meses vencidos, cada 4 números.....	„ 1.00

ANUNCIOS:

A pesar del considerable aumento de tirada que adquiere esta Revista, la sección de anuncios va bajando de precios, rigiéndose para lo sucesivo por la siguiente

TARIFA:

Económicos, á 10 cts. línea por cada Núm.

Ilustrados, á 5 cts. centímetro cuadrado.

ADELANTADO { Serie de 8 Núms. 25 0/0 de descuento
„ 25 „ 50 0/0 „

Reparto de Prospectos, Circulares, etc., dentro de la Revista, precios convencionales. Se considerará pago adelantado aquel que se haya recibido su valor en esta Administración antes de salir el periódico al público.

A todos los anunciadores se les remitirá gratis la Revista todo el tiempo que se anuncien.

EL ADMINISTRADOR.

Ya se sabe que la Kola efervescente de 1ª clase, el Gingerale mejor, la más sabrosa Limonada, la Zarzaparrilla más buena y a Cerveza más superior son las que fabrica Juan Malek.

Sastrería de V. Montero G.—6a Avenida Oeste, N° 38, establecida en 1878. Gran surtido de casimires ingleses y franceses. Esmero en el trabajo. Precios económicos.

En la Barbería Parisiense de los Hermanos Antillón es en donde se ocupan los ocho barberos mejores del país. Hay cuatro limpiabotas á la orden, baños de aspersion y artículos de toda especie para hombres, sombreros de pita baratísimos y cambio de monedas.

A todos los suscritores de Provincias, acepta esta Administración, para sus pagos, estampillas de 1, 2, 5 y 10 centavos.

Gran Fábrica francesa á vapor de pan y galletas de Eugenio Lamicq. Habiéndome vuelto á hacer cargo de mis antiguos hornos me es grato ofrecer de nuevo al público, recordándoles que ya volverán á encontrar otra vez aquel pan de antes, el mejor de San José; más barato y mejor peso que nadie.

CUPON DEL CONCURSO DE BELLEZA

PARA SEÑORITAS

Doy mi voto á la Srta. _____

Este cupón será reconocido desde hoy al 15 de Junio próximo.